

TUSSEN KITSCH EN KUNST

BINNENKIJKEN BIJ
FOTOGRAAF MARC LAGRANGE



Moderne loft met een knipoog



Een strategisch geplaatste keukenwand onttrekt de blikken aan de vuile vaat.

De loft van fotograaf Marc Lagrange en styliste Saskia Dekkers in Antwerpen is ontstaan uit een combinatie van hun twee smaken, die elkaar perfect aanvullen. Hij houdt van modern en van vintage klassiekers. Voor haar mag het wat uitbundiger. En allebei houden ze van een vleugje kitsch, en van kunst. **ILKA DE BISSCHOP, FOTO'S LISA VAN DAMME**



Zou het kunnen dat hier een fotograaf woont?



Een verbouwde loods met theatrale allures vormt de speeltuin van de

DRIE SFEREN

Marc Lagrange en Saskia Dekkers wonen en werken in een opgeknapt fabriek in Antwerpen. Achter een neutrale gevel verschuilen zich behalve de loft waarin ze wonen, ook hun kantoor, haar atelier en zijn immense studio.

Eigenlijk ontdekken we achter de gevel niet één, maar drie werelden, die elk hun eigen functie, sfeer en geschiedenis hebben. We zien een statig herenhuis, een speelse loft en een fotostudio in industriële stijl.

Aan de straatkant, in de oorspronkelijke woning van het vroegere fabriekscamp, bevinden zich vandaag het kantoor en het atelier waar Saskia Dekkers haar kleren en juwelen ontwerpt. De stadswoning in herenhuisstijl was opgebouwd met halve verdiepingen, die helemaal werden opgegooid. Zo ontstaan drie lichte ruimtes die in elkaar overlopen, maar toch elk hun eigen accent leggen. Hoge plafonds, hagelwitte muren en origineel stucwerk uit 1904 bepalen hier de sfeer.

Beneden aan de straatkant heeft Saskia haar atelier. Op de centrale werktafel en in een grote kast liggen stapels weelderige stoffen. Die vrolijke puinhoop contrasteert met de nauwgezette orde aan de andere kant van de kamer. In antieke apothekerskasten, met op elk schuifje een net etiket, bewaart ze al haar knopen, pailletten, garens en noem maar op. Een grote zeefdruk van een foto van de hand van haar beroemde man dient als prikbord.

Een halve verdieping hoger, aan de kant van de binnenplaats is het kantoor. Nog een halve verdieping hoger, opnieuw aan de straatkant, is een comfortabele ontvangstruimte met loungezetels ingericht.

SLIM INGEDEELD

De loft zit verscholen aan de andere kant van de binnenplaats, boven het fotoatelier. Van de trappenhal lopen we de leefruimte in. Die laat zich niet meteen helemaal ontdekken, dankzij een strategisch geplaatste keukenwand.

Interieurarchitecte Nancy Cool van het bureau c[ak'sent] tekende samen met haar collega Kristof Van Den Heuvel de inrichting van de ruimtes. De open keuken sluit vloeiend aan bij de woonkamer. De greeploze keukenfronten zijn gemaakt in hetzelfde afroomsiahout als de vloer van de living, wat de keuken een gevoel van rust verleent. De kookzone wordt door de wand aan het zicht onttrokken. Daar is Saskia Dekkers bijzonder blij mee. 'Zo staat alle troep die na het koken op het aanrecht achterblijft, volledig uit het zicht. En toch sta ik, wanneer we gasten ontvangen, vlak in de buurt te koken en kan ik deelnemen aan de conversatie.'

Tegen de andere kant van de wand staat de royale eettafel. Erboven prijkt een foto, gemaakt door Lagrange.

In de hele loft trekken de wit geschilderde, originele balken in het plafond een de aandacht. De zithoek werd wat opgehoogd en, bedekt met een haast kamerbreed oosters tapijt. 'Dat niveauverschil was nodig om technische redenen', vertelt Saskia Dekkers, 'maar we vinden het ook mooi. Daardoor ontstaat toch een zekere compartimentering in deze ruimte, die anders misschien nogal groot zou uitvallen.'

De ruime woonkamer neemt een stevige hap uit de totale oppervlakte van de loft. Een andere hap vormt de patio die aansluit bij het terras. Dat bleek een geslaagde zet, want zo baadt de leefruimte in het licht. 'Daardoor moesten de slaapkamer en de badkamer een beetje kleiner', zegt Saskia Dekkers. 'Maar uiteindelijk vinden we dat minder belangrijke ruimtes.'

Naast de patio leidt een gang naar de nachtzone, met de slaapkamer, de badkamer en het domein van de dertien jaar oude zoon. Om ondanks de beperktere oppervlakte van de slaapkamer toch voldoende bergruimte te creëren, werkte Nancy Cool haast alle wanden uit in ingemaakte kasten in wit gelakte mdf.

Ook de badkamer werd beperkt in omvang, maar de beschikbare ruimte werd ten volle benut, door scherpe accenten te leggen. Nancy



'kunstenaar-in-residence'.



Een paard in de gang, een paneelgrote foto aan de gevel: saai oogt de woning van Marc Lagrange en Saskia Dekkers allerminst.

Cool zette in op een grote inloopdouché in natuursteen. Die sluit aan bij een kamerhoog raam dat uitgeeft op het (volledig van nieuwsgierige blikken afgeschermd) terras. Zo lijkt het alsof je staat te douchen in een zee van ruimte. De warme tint van de natuursteen geeft de badkamer toch een intiem gevoel.

STRAK EN UITBUNDIG

Greeploze keukendeuren, kasten in wit mdf... dat klinkt allemaal zeer strak en modern. En dat is het ook. En toch ziet de loft er helemaal niet zo minimalistisch uit. Dat komt doordat talrijke kleurrijke en speelse elementen het interieur kruiden. Zo spotten we het blauwe tapijt onder de salon, een felgekleurde collage met onder andere matchboxauto's in de living, een wandgrote fotoprint op ABET-laminaat op de deur van het toilet, een uit de kluiten gewassen cactus op het terras en enkele creaties van het artiestenduo Les Deux Garçons, waaronder een opgezet ezeltje met een parkiet op zijn rug.

Die combinatie van strak en uitbundig blijkt ook een combinatie van hun twee persoonlijkheden. 'Marc houdt van een moderne, pure inrichting', legt Saskia uit. 'De functionele, strakke inrichting van de slaapkamer bijvoorbeeld, dat is helemaal zijn stijl. Voor mij mag het allemaal wat uitbundiger. Ik houd ook van texturen, van stoffen en afwerkingen die je kunt voelen. Maar we houden allebei wel van een beetje kitsch. (lacht) Alle speciale objecten die je hier ziet, hebben we samen met zorg uitgekozen.'

TUINKAMERS

Buiten is de patio tussen leef- en nachtgedeelte volledig uitgewerkt in glastegels. Zo kan daglicht de ruimte eronder binnenstromen. Onder de patio huist, aansluitend bij de fotostudio, een fitnessruimte.

Maar met de patio hebben we pas een klein stukje van het terras gezien, zo blijkt. Dat loopt over bijna de hele lengte van de loft door. 'Omdat het zo groot is, hebben we ervoor gekozen om het te compar-

timeren', legt Saskia Dekkers uit. 'Zo kunnen we tuinkamers inrichten die elk hun eigen sfeer hebben.' In de eerste treffen we een grote loungesalon. Achter een groene wand staat een jacuzzi. In de verste tuinkamer staat een sauna met buitendouché. De zijgevel aan het eind van het terras bestaat uit een verticale tuin: de hele muur is uitgewerkt als een systeem van plantenbakjes, compleet met irrigatie.

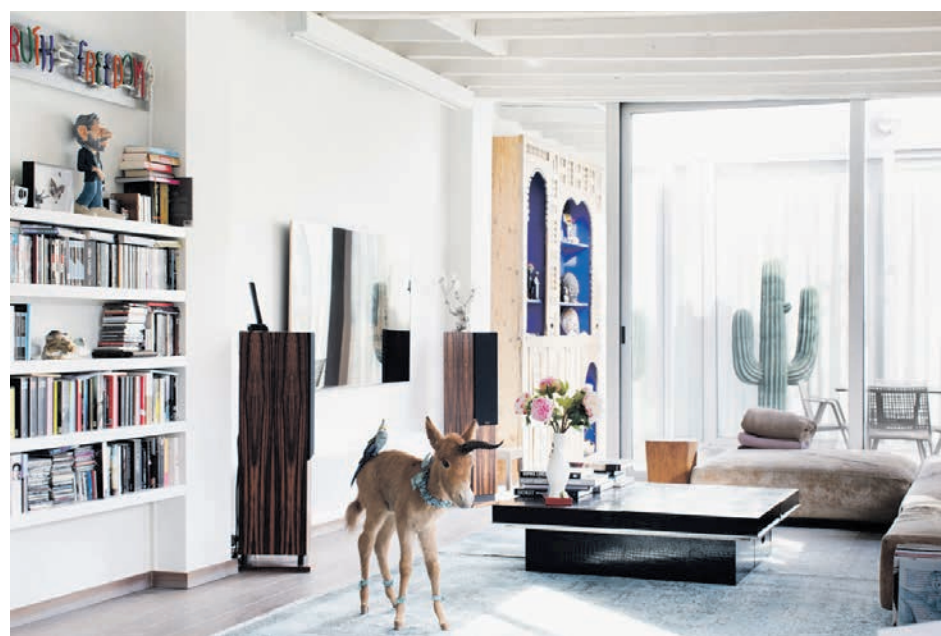
ATELIER

Onze laatste stop is de fotostudio. Aan de achterkant van de binnenplaats lopen we de wereld van Marc Lagrange binnen. Zijn fotografiestudio is gevestigd in een ruime loods. In enkele grote trappen duikt de vloer er de diepte in. 'We hebben de vloer 1,30 meter laten uitgraven voor de belichting', vertelt Marc Lagrange. Doorschijnende platen in het dak laten een gefilterd daglicht binnen. 'Het licht is helaas nog net iets te zwak om ideaal te zijn voor mijn foto's', zegt Marc Lagrange. 'Ik heb sowieso nog bijkomende lichten nodig.'

De uitdieping moest trapsgewijs gebeuren voor de stabiliteit. De vloer bestaat uit gepolierd beton. 'Hier ligt overal vloerverwarming', vertelt de fotograaf. 'Op die manier staan er nergens lelijke elementen als chauffages in de weg.' Aan de verste muur hangen enkele van zijn foto's, op enorme zwart-witafdrukken. Ook op de grond staan overal ingekaderde foto's. We zien ook allerlei decorstukken: van een chesterfieldzetel over decorwanden tot rijkelijke gordijnen.

Achteraan, in een tweede loods, staat nog een pronkstuk: een oldtimer Citroën. 'Ik heb hem een hele tijd geleden op de kop kunnen tikken', vertelt Marc Lagrange. 'Maar hij was in erbarmelijke staat. Ik heb 'm beetje bij beetje gerestaureerd. Hij rijdt nog perfect. Ooit wil ik deze wagen gebruiken in een nostalgische foto-reeks.'

Meer foto's van deze woning op www.standaard.be/binnenkijken



'We hebben de vloer van het atelier 1,30 meter laten uitgraven voor een optimale belichting'

MARC LAGRANGE



Strak en sober enerzijds, speels en kleurrijk anderzijds: twee facetten harmonieus in één interieur.

Technische fiche

Interieurarchitect:

Nancy Cool en Kristof Van Den Heuvel van c [ak'sent] www.c-aksent.com

Bewoonbare oppervlakte: 300 m²

Materialen:

• Vloeren: woonruimte: afrormosia

- Keuken: natuursteen emperador brown
- Slaapkamer: wengé
- Badkamer: natuursteen Shiraz
- Studio: gepolierd beton
- Bureau en Saskia's atelier: origineel parket
- Keuken: afrormosia, zelfde mate-

riaal als vloer
• Ingemaakte kasten: gelakt mdf, sommige met Abet-printlaminaat (fotoafdruk)

Verwarming:

- loft: centrale verwarming met radiatoren en ketel op aardgas
- studio: vloerverwarming