

Hiernaast: de dubbelzijdige open haard, op maat gemaakt door Vero Design, doet zijn werk zowel in de zithoek als in de keuken. Tegen de wanden in palissander staan souvenirs, kunstwerken, boeken, foto's en keramiek uitgesteld. Onder: vanuit de woonkamer heb je zicht op de lelievijver. Het witlederen bankstel kocht Nancy een kwart eeuw geleden bij Habitat.

Stel: je bent op weg van een Gentse beurs naar je Antwerpse thuisbasis. Je mijdt de E17 en rijdt binnendoor. Via pakweg Bazel, in het Waasland. Daar zie je dat huis te koop staan. Een huis waarvan alleen jij het potentieel vermoedt. Interieurarchitecte Nancy Cool aarzelde geen moment. "Ik ben de stad met haar overdosis aan impressies ontvlucht. Ik zocht naar rust en kalmte." Ook aan het weidse uitzicht over de velden, de ideale zuidwestoriëntatie en de intrigerende architectuur uit de jaren zestig kon ze niet weerstaan.

GEKEERD NAAR DE ZON

De bungalow met vlinderdak dateert uit de jaren zestig. "Ik hou van de architectuur uit dat tijdperk en heb er uitgebreid onderzoek naar gedaan", vertelt Nancy. "Ik hecht ook veel belang aan de look-and-feel van materialen. Mijn voorkeur gaat uit naar eerlijke materialen zoals hout en natuursteen. Ik werk doorgaans met blank eikenhout of donker notenhout. Maar in deze woning vond ik palissanderhout de beste keuze." Terecht: palissander werd vaak gebruikt in de jaren zestig, net zoals het hier alomtegenwoordige travertijn. Ook de terrastegels van silex zijn een typisch product uit die tijd.

Omdat Nancy wonen en werken wilde combineren, breidde ze het huis uit met een aanbouw.

Daarin kwam haar architectenbureau, dat ook dienst doet als ontvangstruimte voor de klanten. De oorspronkelijke woning herbergt nog altijd al- ▶



In de keuken kwam een erker annex relaxhoek én een raam met 3D-effect. Twee vensters op het landschap. De relaxhoek is bekleed met palissanderhout, een materiaal dat in de sixties erg in trek was.

